



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2008

Klassische Emotionstheorien : Von Platon bis Wittgenstein

Edited by: Renz, Ursula ; Landweer, Hilge ; Brungs, Alexander

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110212198>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-6999>

Edited Scientific Work

Published Version

Originally published at:

Klassische Emotionstheorien : Von Platon bis Wittgenstein. Edited by: Renz, Ursula; Landweer, Hilge; Brungs, Alexander (2008). Berlin, New York: De Gruyter.

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110212198>

Inhaltsverzeichnis

Zur Geschichte philosophischer Emotionstheorien	1
<i>Hilge Landweer und Ursula Renz</i>	
Platon: Affekte und Wege zur Eudaimonie	19
<i>Michael Erler</i>	
Aristoteles: Bausteine für eine Theorie der Emotionen	45
<i>Christof Rapp</i>	
Stoa und Epikur: Affekte als Defekte oder als Weltbezug?	69
<i>Friedemann Buddensiek</i>	
Die antike medizinische Tradition: Die körperliche Basis emotionaler Dispositionen	95
<i>Christopher Gill (übersetzt von Damian Caluori)</i>	
Plotin: Was fühlt der Leib? Was empfindet die Seele?	121
<i>Damian Caluori</i>	
Augustinus: Die Ambivalenz der Affekte zwischen Natürlichkeit und Tyrannei	141
<i>Johannes Brachtendorf</i>	
Christliche Denker vor dem 13. Jahrhundert: Von der Askese zur Liebestheologie	163
<i>Alexander Brungs</i>	
Thomas von Aquin: Emotionen als Leidenschaften der Seele	185
<i>Martin Pickaré</i>	
Wilhelm von Ockham: Die Passionen der zwei Seelen	205
<i>Vesa Hirvonen (übersetzt von Johanna und Raino-Lars Albert)</i>	

Huarte de San Juan und Suárez: Lachen im spanischen Humanismus und in der Spätscholastik	221
<i>Robert Schnepf</i>	
Montaigne und La Rochefoucauld: Emotionen in der Moralistik	247
<i>Markus Wild</i>	
Descartes: Emotionen als psychophysische Zustände	269
<i>Dominik Perler</i>	
Hobbes: Furcht und Bewegung	293
<i>Michael Hampe</i>	
Spinoza: Philosophische Therapeutik der Emotionen	309
<i>Ursula Renz</i>	
Malebranche: Neigungen und Leidenschaften	331
<i>Tad Schmaltz (übersetzt von Ursula Renz)</i>	
Shaftesbury: Emotionen im Spiegel reflexiver Neigung	351
<i>Angelica Baum und Ursula Renz</i>	
Hutcheson: Leidenschaften und <i>Moral Sense</i>	371
<i>Aaron V. Garrett (übersetzt von Ursula Renz)</i>	
Hume: Natur und soziale Gestalt der Affekte	393
<i>Christoph Demmerling und Hilge Landweer</i>	
Smith: Sympathie, moralisches Urteil und Interesselosigkeit	413
<i>Christian Strub</i>	
Rousseau: Die Transformation der Leidenschaften in soziale Gefühle	435
<i>Sidonia Blättler</i>	
Kant: Vernunftgewirkte Gefühle	457
<i>Birgit Recki</i>	

Schopenhauer: Emotionen als Willensphänomene	479
<i>Dieter Birnbacher und Oliver Hallich</i>	
Kierkegaard: Die existenzielle Bedeutung von Emotionen	501
<i>Romano Poci</i>	
Nietzsche: Umwertung (auch) der Affekte	525
<i>Werner Stegmaier</i>	
James: Von der Physiologie zur Phänomenologie	547
<i>Jan Slaby</i>	
Whitehead: Kritik der Gefühle	569
<i>Maria-Sybilla Lotter</i>	
Scheler: Die Anatomie des Herzens oder was man alles fühlen kann	587
<i>Kevin Mulligan</i>	
Wittgenstein: Das Sprachspiel der Emotionen	613
<i>Gunter Gebauer und Anna Stuhldreher</i>	
Heidegger und Bollnow: Theorie der Befindlichkeit und ihre Kritik ...	635
<i>Barbara Merker</i>	
Sartre: Emotionen als Urteile	661
<i>Jean-Pierre Wils</i>	
Langer: Philosophie des Fühlens	681
<i>Rolf Lachmann</i>	
Zu den Autorinnen und Autoren	705